



den frygtede sygdom.
Snart stiller han op i
Kræftens Bekæmpelses
Stafet for Livet i Ram-
løse.

Gribskov
2. sektion side 23



under EM næste lørdag,
så trækker han i rødt
og hvidt - og går med på
banen i Ukraine som
landsholdets maskot.

Hørsholm
2. sektion side 13



3. sektion



4. sektion

Bar fratages bevilling

Baren IstanBar i Frederikssund har nu ikke længere bevilling til at holde åbent til klokken fem om natten. Blandt andet frataget på grund af en række politisager.

Frederikssund
2. sektion side 19

Unge under 18 på nat- diskotek

Med et flertal på 12 stemmer imod otte har Egedal Kommunalbestyrelse besluttet, at unge under 18 ikke skal forlade et diskotek til midnat, bare fordi diskoteket har natbevilling til klokken fem.

Egedal
2. sektion side 17



Nej til at klippe ældres t

Hjemmehjælpere i Frederikssund Kommune må ikke klippe ældres tånegle, og det påfører de gamle urimelige udgifter til fodterapeut, mener Dansk Folkeparti.

Af Maj-Britt Holm

Plejekrævende ældre i Frederikssund Kommune må gå til fodtera-

peut, når de skal have klippet tånegle. For hjemmehjælperen må ikke tage sig af tånegle, som de må for eksempel i nabokommunerne Egedal, Halsnæs og Hillerød samt København.

To byrådsmedlemmer i Frederikssund, Pia Adelsteen og Kasper Andersen fra Dansk Folkeparti, har forsøgt at få byrådet til at ændre holdning til klipping af tånegle. De mener, at gamle påføres urimelige udgifter til en fodterapeut, fordi det offentlige kun kan give tilskud til

personer med sukkersyge, forhornede negle eller trykgener efter en vurdering.

- Det tænder mig totalt af, at man ikke vil have tånegle med, for jeg anser det for at være en del af den personlige hygiejne. Det er ikke raketvidenskab at klippe negle, og der er jo mange ældre med normale negle, siger Pia Adelsteen, der også er folketingsmedlem for Dansk Folkeparti, og som peger på, at ældre med sygdomme eller nedgroede negle selvfølgelig bør gå til en spe-

cialist.

Formand for Land af Statsautoriserede ter, Tina Christensen gangspunkt ingen pr at hjemmehjælpere kl på ældre, så længe de dårligt kredsløb, for nedgroede negle eller

- Men det der kan l kymring er, om hjem er fagligt uddannet ti om der sker forandrin tages højde for. For mi

Kronprinsessen er meget glad for nyt portræt

- Jeg er meget glad. Det er et fascinerende billede med så mange lag, og der er også mange farver i det, konstaterede kronprinsesse Mary, da hun i går eftermiddag havde afsløret et nyt portræt af sig selv på Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot i Hillerød.

Portrættet er lavet af aviser, også australske, og efter afsløringen studerede kronprinsessen det nye portræt meget nøje både på afstand og helt tæt på. Hun havde også en længere snak, som pressen ikke kunne følge med i, med kunstneren bag, Gugger Petter, der stammer fra Danmark men bor i Californien.

Kronprinsessens nye portræt kommer nu ikke til at stå udstillet mutters alene på museet i Hillerød, for til lejligheden havde Det Nationalhistoriske Museum lånt endnu et portræt af Gugger Petter, nemlig hendes portræt af præsident Barack Obama. Begge portrætter kan ses til den 31. august, hvorefter kronprinsessens skal indgå i museets faste samlinger.

Hillerød 2. sektion side 2-3

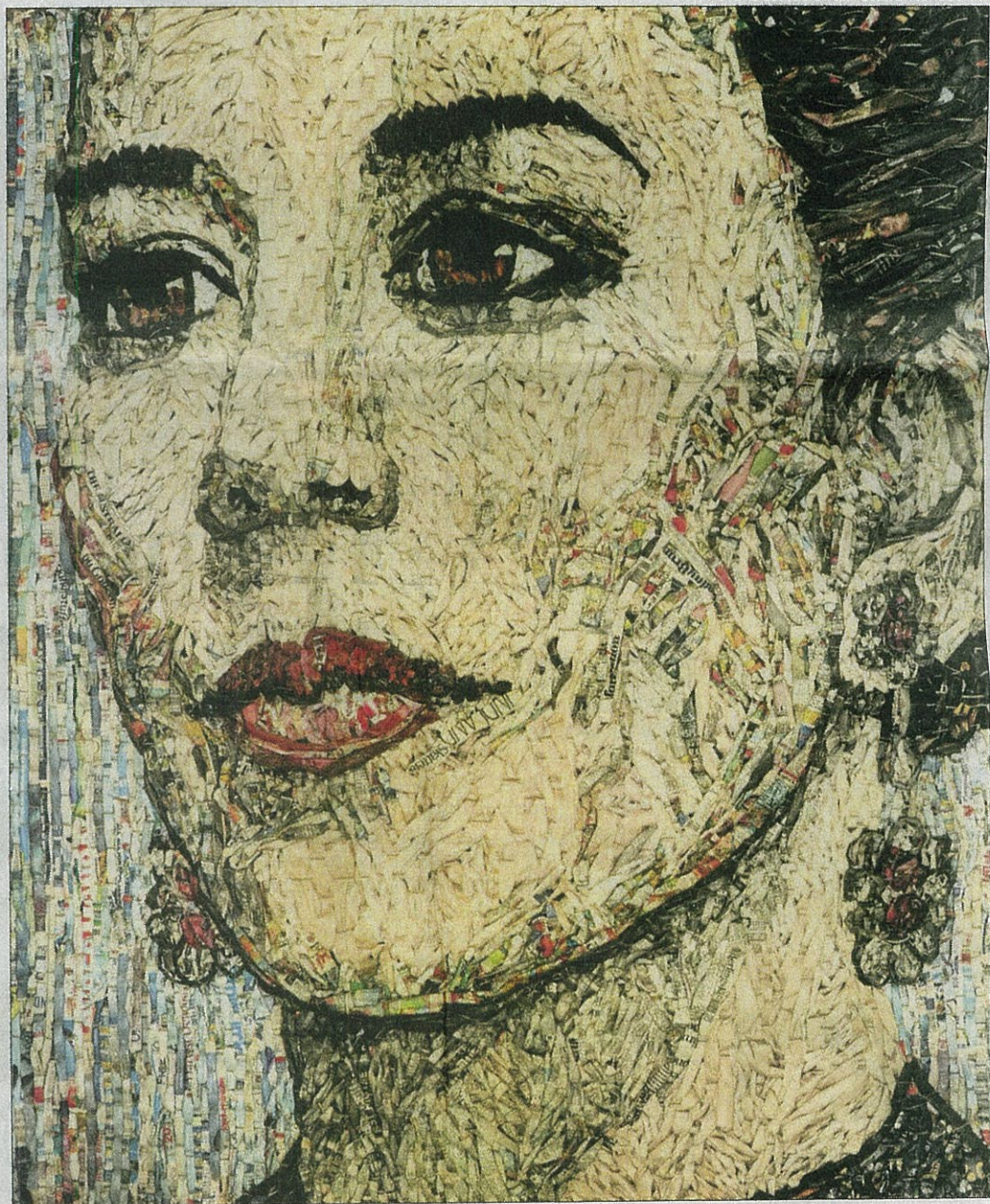


Foto: Det Nationalhistoriske Museum

Familier skal teste el-biler

Test-en-elbil projekt tæt på aftale med Region Hovedstaden.

Af Jesper Sabroe

Familier i Hillerød, Fre-

densborg, Gribskov og Høje Taastrup kan se frem til at kunne låne en el-bil i tre måneder til at klare deres daglige transport. Miljø og Grøn Vækst Udvalget i Region Hovedstaden anbefaler, at regionen skyder 3,2 millioner kroner i projektet »Test-en-elbil.

dk», så det kan rulles ud i fire kommuner og på tre hospitaler i hovedstaden i halvandet år.

- Region Hovedstaden har en klimastrategi, der gerne vil fremme el-biler. Derfor er det naturligt, at vi bidrager til et projekt, som kan skaffe data og viden til el-bil-producenter-

ne. De skal have at vide, hvor teknikken halter og hvor der er svage punkter, så det er et skridt på vejen til at få flere el-biler på vejene, siger udvalgsformand Lars Gaardhøj (S).

Nordsjælland
1. sektion side 2



HILLERØD-
REDAKTIONEN

Slotsgade 1, 3400 Hillerød
Tlf. 48 24 41 00.
hilleroed.red@sn.dk
www.sn.dk/hilleroed
Redaktør **Tore Gudnæs Claus-
ager Rich (rich)**
Journalister
Maja Vindelev (mavi)
Janne Mulvad (mulvad)
**Anne-Mette Frøsig Rasmus-
sen (mette)**
Anders Bang (bang)
Mikkel Prytz (prytz)

TID OG STED

FREDAG

11.00-17.00: Slotssøen: Den lille færge sejler.
15.00-15.35: Livgardens Tamburkorps går fra Slottet til Torvet i anledningen af Hjerteforeningens 50-års jubilæum.
15.00: Torvet, Hillerød: kaffe- og kagebord. Arr.: Hjerteforeningen.
15.10-16.00: Torvet, Hillerød: Lucas Forchhammer underholder. Arr.: Hjerteforeningen.
15.45: Torvet, Hillerød: Om livreddende førstehjælp. Arr.: Hjerteforeningen.
16.00-16.30: Torvet, Hillerød: Mastodonterne underholder. Arr.: Hjerteforeningen.
16.00-18.00: Bog og Idé, Slotsgade: Elisabeth Lyneborg signerer sin nye krimi.
17.30-21.00: Kunsthuset, Slangerupgade: Åbent i anledning af Summer Night.
18.00-22.00: Summer Night.
18.30-21.00: Den lille færge sejler fra Torvet hver halve time.
19.00: Frederiksborg Centret: Show med Bossle Hell Drivers.

BIOGRAFER

SLOTSBIO

19.30: Jernladyen

BIOCITY

13.30, 16.10, 18.50, 21.10: Prometheus - 2D
13.30, 16.00, 18.45, 21.30: Prometheus - 3D
13.45, 16.00: Gummi T - 2D
13.50, 21.20: Men in Black III - 2D
14.00: Gummi T - 3D
14.00, 16.30, 18.45, 21.00: Diktatoren
16.15, 18.30: Laksefiskeri i Yemen
16.20, 19.00: Men in Black III - 3D
18.45: Elsk mig igen
20.45: The Avengers - 2D
21.00: Dark Shadows

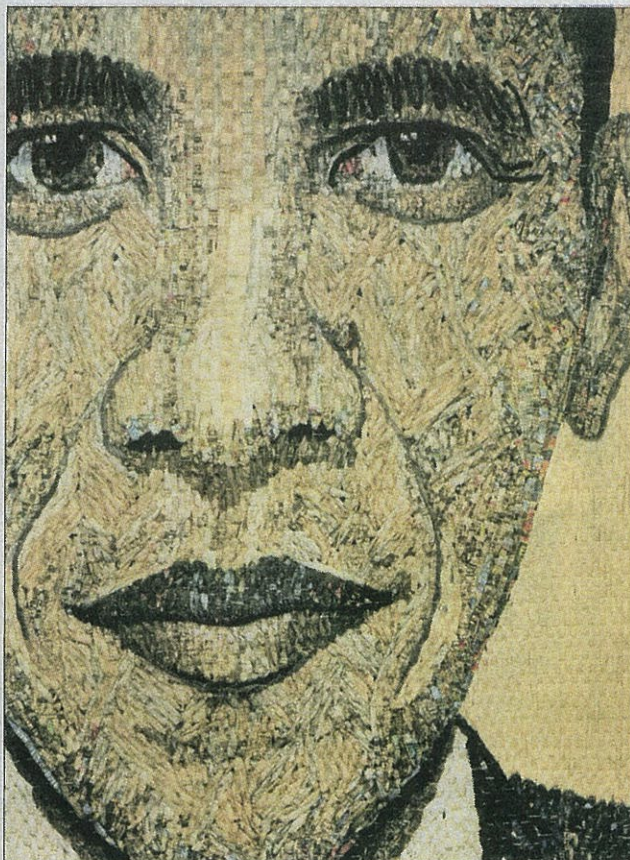
LØRDAG

7.00-9.00: Strødam Laboratoriet, Gadevangsvej 109B: Morgen tur i Strødam Reservatet.
10.00: Frederiksborg Vin, Harløsevej: Hoveridag.
11.00-17.00: Slotssøen: Den lille færge sejler.
11.00-17.00: Æbelholt Kloster: Klostermarked.
11.00: Torvet: Indvielse af »Find vej i Præstevang«.
11.00: Torvet: Torvekoncert.
12.00: Spejdercentret på Frydenborgvej: Rederimøde i Partrederiet Slotssøen og Pavillon-Foreningen.
18.00: Frederiksborg Centret: Middag og efterfølgende koncert med Kandis.

Mary side om side med Obama

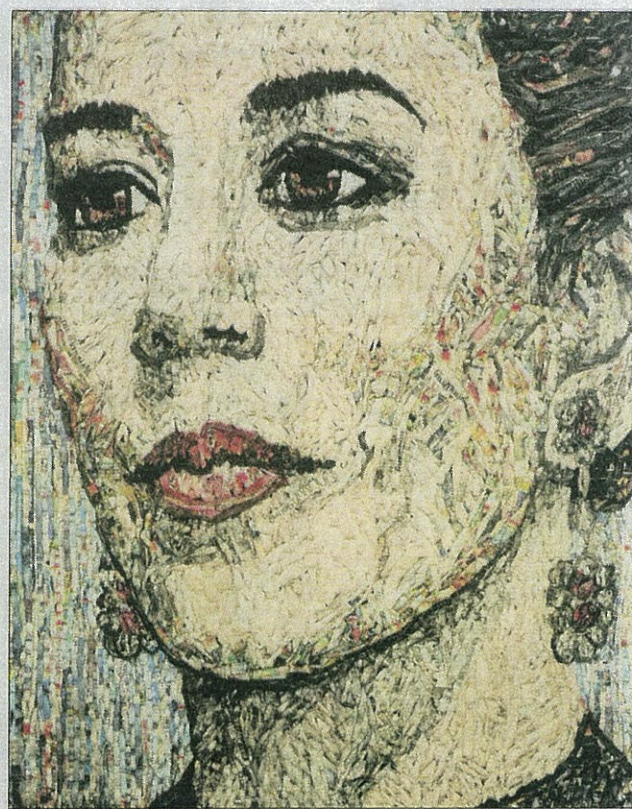
Kronprinsesse Mary afslørede torsdag eftermiddag et nyt portræt af sig selv på Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. Det nye portræt udstilles sammen med et portræt af den amerikanske præsident. Samme kunstner står bag de to portrætter.

HILLERØD: Rosen på Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot lagde torsdag eftermiddag lokale til en portrætafsøring, som blev foretaget af kronprinsesse Mary. Hendes portræt er nu udstillet side om side med et portræt af den amerikanske præsident Barack Obama. Begge portrætter af udført af kunstneren Guger Petter, der er af dansk oprindelse, men bor i Californien, USA.



Guger Petters portræt af Barack Obama, som Det Nationalhistoriske Portræt på Frederiksborg Slot har lånt til den 31. august.

Foto: Det Nationalhistoriske Museum



Guger Petters portræt af kronprinsesse Mary skal indgå i museets faste samlinger. Foto: Det Nationalhistoriske Museum



Fire-årige Esther Jørgensen, der bor på Frederiksborg Slot, var dagens blomsterpige i smukt prinsessepåkledning.

Foto: Allan Nørregaard



Kronprinsessen ankom lettere forsinket til Frederiksborg Slot torsdag eftermiddag. Måske var det kaos i den københavnske trafik, der var årsagen.

Foto: Allan Nørregaard

UDSTILLINGER

Galleri Malling Beck, Hammersholt Byvej 21B: Åben lør-søn kl. 13-16 eller efter aftale på tlf. 4826 9991.
Galleri Trampedach, Slotsgade 10E, Hillerød: Kurt Trampedach udstiller. Åbent tors-fre. kl. 14-17, lør kl. 11-14.
Art&, Slotsgade 10, Baghuset: Billedkunstner Lene Sandvang. Åbent lør kl. 12-15 og når skiltet er ude.
Pottemagerstuen, Hovedgaden 50, Skævinge: Åben

efter aftale på telefon 4828 8225.

Galleri Kunstlers, Hovedgaden 17B, Skævinge: Åben hverdage kl. 12-18.

Invita, Industrivænget 19: Christina Christiansen udstiller malerier. Åbent man-fre kl. 10-17.30, lør kl. 10-14.

Galleri Per Møller, Selskovvej 5: Åbent dagligt kl. 12-17, lør-søn kl. 13-16 og efter aftale.

Art Danmark, Gallerierne: Forskellige udstiller billeder, skulptur og glas. Åbent tir-fre kl. 14-18, lør kl. 11-15, 1. søndag i måneden kl.

11-15.
Hotel Hillerød: Udstilling med Annelise Bentsen og Lene Hallin frem til 16. juni.

Nødebo Kro: Billeder af Charlotte Thymark, indtil 30. juni.

SIND-huset, Milnersvej 13B: Tegninger af Michael Schiøler Tingsgård.

Kræftrådgivningen, Møllestræde 6 (baghuset): Malerier af Margit Brevald Neble og keramik af Lisa Andersson, indtil 22. juni.
Café Paradiso, Slotsgade 29: Flemming Petersen udstiller malerier. Åbent man-fre

11-18, lør 10-16.
Hillerød Alkoholbehandling, Torvet 7: Anitta Jonas udstiller malerier.

Sparekassen Sjælland, Frederiksgade: Billeder af Christine Foss Henriksen, indtil 31. august.

Hillerød Biblioteks vandrehal: »Strik, tygegummi og sten med sytråd« udstilling af Sisse Hoffmann og Nina Leth, indtil 16. juli.

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot: Særudstillingen »Krig i kunsten«, indtil 31. august.
Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg

Slot: Særudstillingen med Guger Petters portrætter af Obama og kronprinsessen, indtil 31. august.

ÅBNINGSTIDER

Frederiksborg Slot, Det Nationalhistoriske Museum: 1. april - 31. okt.: kl. 10-17. 1. nov. - 31. marts: kl. 11-15.
Æbelholt Klostermuseum, Æbelholt 4: Åben 1. maj til efterårsferien, tirs-søn kl. 11-16.
Bymuseet og Grafisk Museum, Helsingørsgade 65: Åben 1. maj til efterårsferien samt ved særudstillinger, tirs-søn kl. 11-16.



Så vidt avisen udsendte kunne høre, var det første gang, kronprinsesse Mary så det færdige portræt. Hun var glad for det og fandt det fascinerende med de mange lag avis-papir og mange forskellige farver. Her ses kronprinsessen sammen med kunstner Gugger Petter. Foto: Torkil Adersen/Scanpix

” Når man lever længe i udlandet, oplever man, at politikere og andre i ens land skifter, men den kongelige familie er den samme, og det er meget rart.

Gugger Petter, kunstner

teres, og på grund af en særlig kunstner, der bruger en speciel teknik. Gugger Petter er dansk født kunstner, der bor i Californien. Hun er uddannet fra Akademiet for fri og Merkantil Kunst i København og fra The Academy of Fine Arts i Rom. Derfra drog hun til Mexico og Belgien, før hun slog sig ned i Californien i 1986, sagde Mette Skougaard.

- Gugger Petters værker har været udstillet i en lang række gallerier og på mange museer i både Europa og i USA. Listen over værker i privateje, i permanente samlinger og i kommission

er ganske betydelig.

- I de seneste 21 år har hun arbejdet med avis-papir som sit hovedmateriale og har skabt både to- og tredimensionelle værker af aviser. Avis-papiret bliver behandlet, så det ender med at blive et meget stærkt og solidt materiale, fortsatte museumsdirektøren.

Symbolsk portræt

Gugger Petter fik bestillingen på portrættet af Barack Obama tilbage i 2007 inden han overhovedet var nomineret som kandidat til det amerikanske præsidentem-

bede. Straks Gugger Petter havde færdiggjort værket i August 2007 blev det sendt til Obamas kampagnehovedkvarter i Chicago. Her hang det fra begyndelsen af hans kampagne til han blev valgt til præsident den 4. november 2008.

- Gugger Petters portræt af Barack Obama har en stor symbolsk betydning for alle, der arbejdede i Barack Obamas kampagnehovedkvarter. Værket er blevet fotograferet vidt og bredt af verdenspressen, det er meget stort og er lavet af aviser fra The Chicago Tribune. Det er karakteristisk for Guggers portrætter, at de ikke skal lige fotografisk, men der er en vis lighed, hvor en følelse af nærhed er vigtig. Værkerne har en stæk lighed med mosaikker, hvor dele bygges op af mindre dele og på afstand skaber det store billede

- Et portræt af en kronprinsesse er naturligvis vigtigt for et nationalhistorisk museum. Gugger Petter er en betydelig kunstner, og hende nye portræt vil tilføre vores samlinger en vigtig udvidelse af teknikker, sagde Mette Skougaard.

Stolt kunstner

Efter afsløringen af det nye portræt talte Gugger Petter, og hun understregede, at hun var stolt af at have to af sine avisbilleder udstillet i Danmark.

for at måtte låne billedet.

- Men i dag præsenterer vi også et andet portræt, der takket være kunstneren bliver en permanent del af samlingerne her på Frederiksborg. Portrættet er lavet på samme måde som Obamas. Det består af utallige aviser fra Australien, hvor kronprinsessen blev født. Tæt på kan man læse avisoverskrifter, og på afstand smelter farverne sammen til prinsessens ansigt.

- Et portræt af en kronprinsesse er naturligvis vigtigt for et nationalhistorisk museum. Gugger Petter er en betydelig kunstner, og hende nye portræt vil tilføre vores samlinger en vigtig udvidelse af teknikker, sagde Mette Skougaard.

- Det har været et privilegium at arbejde på et portræt af en så smuk og inspirerende person, sagde Gugger Petter, der første gang mødte Kronprinsesse Mary til en mindre frokost på den danske ambassade i Washington.

- Når man lever længe i udlandet, oplever man, at politikere og andre i ens land skifter, men den kongelige familie er den samme, og det er meget rart, sagde Gugger Petter, der også fortalte, at portrættet af præsident Barack Obama kommer direkte fra en udstilling på den danske ambassade i Washington.

De to portrætter af Gugger Petter udstilles på Det Nationalhistoriske Museum indtil den 31. august. Herefter returneres portrættet af Obama til USA, mens det nye portræt af kronprinsessen indgår i museets samlinger.

mavi

Golfprofiler slår til i Hillerød

HILLERØD: Hvis man virkelig vil se, hvordan man slår en golfbold ud over stepperne, har man chancen her i weekenden.

På golfbanen i Hillerød løber 2. Divisionsweekend af stablen lørdag og søndag med besøg af mange danske golfprofiler, så alle interesserede bydes til at komme ned og bakke Hillerød Golf Klubs allerbedste spillere op.

I Damernes Elitedivision spiller Hillerød mod henholdsvis Kokkedal og Asserbo både fredag og lørdag fra klokken 8.00.

Dermed kan man se Iben Tinning spille - Danmarks bedste kvindelige golfspiller gennem tiderne. Tidligere danmarksmester Anne Larsson spiller også med for HGK, men HGKs stjerneskud af egen avl, Nicole Broch Larsen, er desværre i Tyrkiet og spille Tyrkish Ladies Amateur Open. Turneringen er et titelforsvar for hendes sejr sidste år, men det er også VM-opvarmning.

Hos herrerne spiller HGK mod København og Asserbo henholdsvis lørdag og søndag. Begge kampe starter klokken 8.20. For HGK er profilerne Morten Gram - tidligere danmarksmester - og det unge stortalent Oliver Nyholm på banen. Der er også interessante spillere på de fire modstanderhold. Blandt dem findes Morten Findsen Schou og Nils Rør-bæk-Petersen, der spiller for København, og begge er tidligere Danmarksmestre og Challenge Tour-spillere.

bang

Lopper på gårdspladsen

SKÆVINGE: På søndag den 3. juni er der loppemarked på Føllegård klokken 10-14, og der er stadig ledige pladser. Loppemarkedet holdes udendørs på gårdspladsen - i tilfælde af regn rykkes ind i staldbygningen. Bestilling af studeplads sker på mail til gitteask@hotmail.com. Prisen for en studeplads på tre gange tre meter er 100 kroner, og prisen betales ved indgangen. Pladsen åbner klokken 9, og egne borde skal medbringes. Adressen er Kulturhus Føllegård, Føllegårdsvej 4 i Skævinge, og adgang for loppegæster er gratis. Der er loppemarked igen den 1. juli, 5. august og 2. september.

Færgen sejler til Summer Night

HILLERØD: »Den lille Færge« sejler rundture på søen med afgang fra Torvet hver halve time fra 18.30 til 21.00 til Summer Night fredag aften. Det er normale priser på 30 kroner for voksne og 10 kroner for børn for en sejltur.

Aktivitetsdag med dukketeater

HILLERØD: Alle børn, som går i børnehave, børnehaveklasse eller på SFO, bydes velkommen på Klaverfabrikken torsdag den 7. juni og fredag den 8. juni mellem kl. 9.00 og 14.00.

Alle sejler sat for at skabe nogle sjove dage for børnene med teater, dukketeater, sanse- og oplevelsesrum samt andre aktiviteter

Her er alle sejler sat for at skabe nogle sjove dage for børnene med teater, dukketeater, sanse- og oplevelsesrum samt andre aktiviteter. Alle får mulighed for at prøve to af aktiviteterne, som hver varer cirka 30 minutter. Der er også mulighed for at spise madpakker og slappe af i børneparken »Åndehullet«.

Igen i år er det Klaverfabrikken og elever fra den

pædagogiske assistentuddannelse (PAU) på SØPU - uddannelser indenfor sundhed, omsorg og pædagogik der står bag arrangementet for børn mellem tre og syv år.

Tilmelding er nødvendig, og kan ske ved at møde personligt op inden den 7. juni på Klaverfabrikken fra tirsdag til fredag ml. kl. 10.00-16.00 eller ringe på telefon 48 26 74 57.



Ansvarhavende chefredaktør

Lisbeth Knudsen //likn@berlingske.dk

Livsstiletsredaktør

Nina Rolle //nin@berlingske.dk

Redaktør

Tonie Yde Højrup //tym@berlingske.dk

Layout

Nathalie Nystad //nany@berlingske.dk

Udgiver Berlingske MediaPilestræde 34, 1147 København K,
tlf. 33 75 75 75, m-s@berlingske.dk**Annoncer**Andreas B. Larsen //andl@berlingske.dk,
tlf. 25 45 60 63Tine Bertramsen //tal@berlingske.dk,
tlf. 25 45 61 27**Tryk:** Trykkompagniet A/S**Oplag:** 112.711**Forsidefoto:** Søren Bidstrup

MS Indhold

KORT

Svovlfri vin og brillebabes

TENDENS

Hvorfor bliver vi ved med at elske en bøf?

KUNST

Gugger Petter »væver« Mary i avispapir

SHOPPING

Kølig på kontoret

INTERVIEW

Anders Lindegaard

GOURMET

Sommerbuk med ramsløg og svampe

VIN

Barolo del 2

SPOT PÅ

Monita Raipur

4
6
10
12
14
22
24
26

Bøf med bold

En bøf, en fodboldspiller, en CNN-vært, ramsløg og fannerme også et portræt af Kronprinsessen.

Så hurtigt trevlet igennem kunne MS godt se noget kedsommelig ud denne søndag. Men heldigvis er intet – eller ingen – som det umiddelbart ser ud til.

Tag nu fodboldspilleren Anders Lindegaard, der er nået til tops som målmand i Manchester United og på det danske landshold. Det er ikke den kedsommelige historie om vidunderbarnet, der brugte timevis på boldbanen, fordi han elskede spillet. Næh, han har nået sine mål, fordi han har regnet ud, hvordan han kunne komme dertil.

Historien om bøffen er heller ikke bare endnu en lovprisning af Oubæks bearnaise på Retour, Pricernes pommes frites eller Mashs kød. Næh, den forsøger at forklare, hvorfor vi bliver ved med at elske at gå ud og spise bøf, mens resten af verden falder i svime over det nordiske køkken. Fordi, lyder det, vi netop har brug for en modvægt til ramsløgene og det intellektuelle køkken.

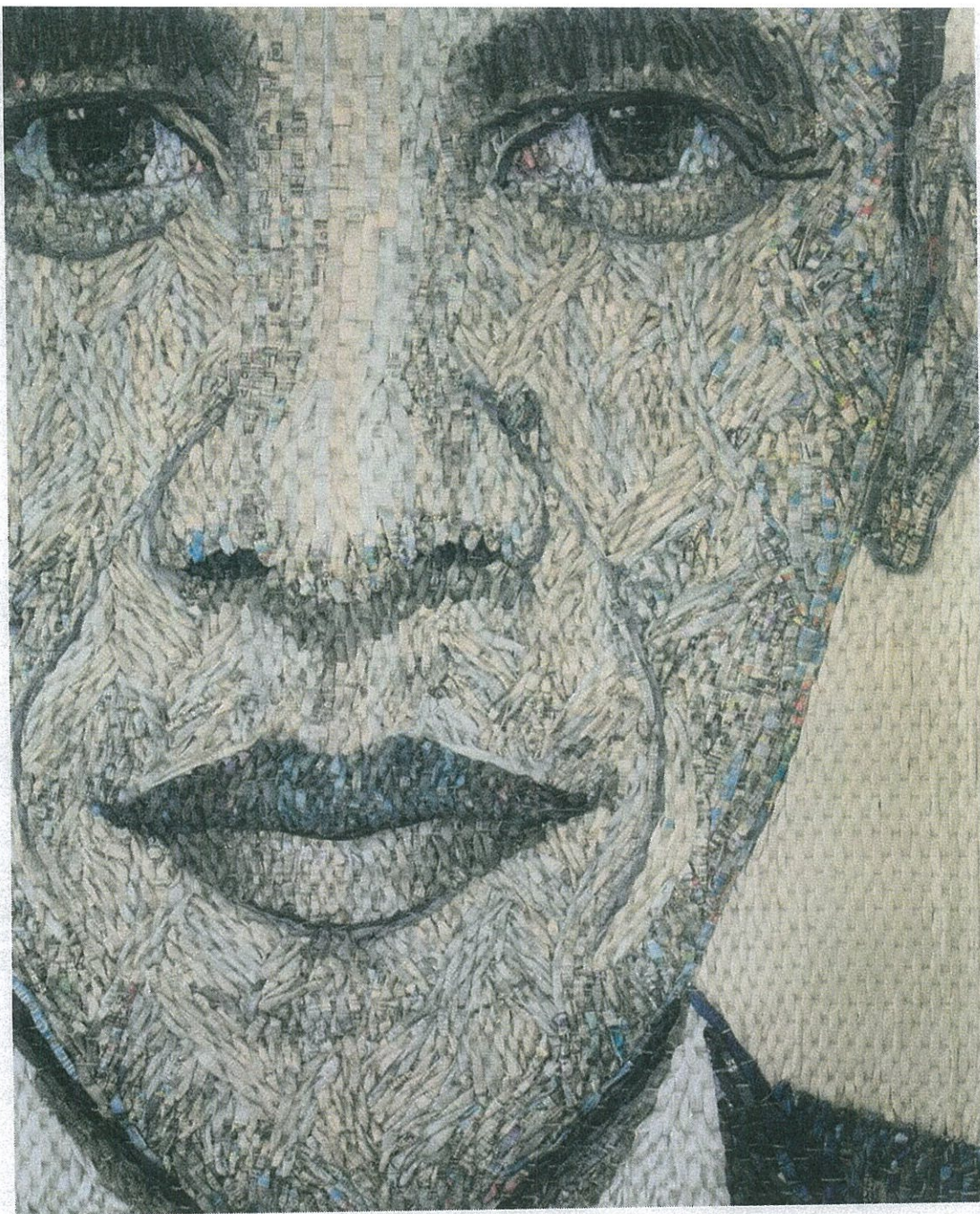
Måske giver Rasmus Grønbechs sommerbuk nogle få sider længere henne i bladet så lyst til selv at lave mad med nordiske toner – eller bare en voldsom lyst til at gå ud og spise bøf?

Og så er aviser ikke kun til at pakke fisk ind i. Det vidner kunstneren Gugger Petters foretrukne materiale til sine portrætter af Obama og Mary om.

God søndag.



Sarah Skarum
JOURNALIST



En af

Obama.

Der er ikke en rød tråd i fortællingen om billedkunstneren Gutter Petters liv. Der er hundredvis og kun ved at træde et skridt tilbage og betragte hende lidt på afstand, kan man få noget, der minder om et overblik. Nøjagtig som de billeder, hun skaber ved at væve avispirsruller.

Lige nu udstilles et helt nyt portræt af kronprinsesse Mary på Frederiksborg Slot sammen med et af Gutter Petters mest kendte værker, et billede af Barack Obama, som hun lavede, da han endnu ikke var valgt som præsidentkandidat i 2007. Det var bestilt af en af Obamas prominente støtter og fundraisere, James Torrey, og hang i præsidentkampagnens hovedkvarter i Chicago. Selv har Gutter Petter dog aldrig mødt Obama.

»Men jeg føler, jeg kender ham!« siger hun, så udråbstegnet danser i luften omkring hendes lange hår, som hun med jævne mellemrum stryger hænderne ned over.

»Jeg var så tæt på ham, da jeg lavede det billede, som kun skulle opfylde få betingelser: Det skulle ligne ham, det skulle være lavet af Chicago Tribunes avissider, og han skulle fremstå dynamisk. Jeg fandt alle de billeder af Obama, jeg kunne, men intet var rigtigt godt. Derfor satte jeg mit kamera foran mit tv, og når han var på, fotograferede jeg. På den måde kunne jeg finde det, som var den rigtige Obama for mig. Et ansigt, der smiler, er blot refleksionen af en følelse. Det kan man ikke bruge til et portræt. Et ansigt, der ikke smiler, reflekterer tanker. Det er det interessante. Derfor gjorde jeg det samme, før portrættet af Kronprinsessen. Jeg kunne ikke bruge de smilende ugebladsbilleder. Jeg måtte finde ind til hende.«

DEN 60-ÅRIGE GUGGER PETTER er kommet til Danmark i anledning af afsløringen af maleriet af Kronprinsessen, som hun – i modsætning til Barack Obama – har mødt til en frokost på den danske ambassade i USA, »hvor jeg sad skråt overfor hende og iagttog linjerne i hendes ansigt. Der vidste jeg, at jeg måtte lave et portræt af hende før eller siden.«

For Gutter Petter bor i USA og er kun i Danmark få dage, så hun møder MS på sit hotel med »frygteligt jetlag. Jeg kan nærmest ikke tænke,« som hun siger, før hun fortæller om sit liv i lange fuldendte sætninger. Nogle på et dansk, der er tydeligt præget af, at hun forlod landet for 40 år siden, hvor man sagde hitte på og hurlumhej. Andre på engelsk i udbrud som »I don't know, oh I don't know«. Hun siger ofte passion og challenge, for det er det, det hele handler om. At ville. Selv når det svært – eller måske snarere især, når det er svært.

Hun er ikke døbt Gutter. Men det hedder hun, fordi det var, hvad hendes halvandet år ældre bror kaldte hende første gang, han så hende på hospitalet. Hun voksede op i et pænt borgerligt hjem på Østerbro med en far, der var bagermester og kongelig hofleverandør. Og med en mor, der ikke begrænsede sine børn. Som gav dem lov til det meste og havde troen på, at det kunne de. Det var også et hjem, hvor det var helt naturligt at have en nysgerrig udlængsel som seks-årig og drømme om at komme ud at rejse. Og et hjem, hvor der hang et billede af en skov, malet med brede penselsstrøg. På afstand var det et billede af en skov. Tæt på, kun farver.

Hun gik på museer med sine forældre. Husker besøg på Frederiksborg Slot. Særligt et billede fascinerede hende. Det var et med et gulv med striber, der nærmest bevægede sig, når beskueren flyttede sig. Senere opdagede hun, at det var Constantin Hansen, der havde malet det, og hun kunne genkende linjer fra hans værk i sine egne. År senere fandt hun ud af, at hun havde boet i nøjagtig samme hus som Constantin Hansen i Rom, hvor de med mere end 100 års mellemrum havde uddannet og udviklet sig som kunstnere. Han på den klassiske dannelsesrejse i Guldalderen. Hun som studerende på kunstakademiet i Rom, som hun flyttede til som meget ung i begyndelsen af 1970'erne.

Her boede hun i tre år, før hun opholdt sig i Mexico i 11 år, derefter kort i Belgien, før hun i 1986 flyttede til San Francisco. Ikke på vej væk fra noget, men for at være til stede konstant.

»H.C. Andersen havde virkelig ret: At rejse er at leve. Man bru-

præsident avispapir

Kunst. Billedet af Obama er vævet af sider fra Chicago Tribune, mens det af kronprinsesse Mary er formet af australske aviser. Den danskfødte Gugger Petters materialevalg til sine portrætter, der lige nu udstilles, er langt fra tilfældigt.

ger alle sine sanser, når man rejser. Alt dufter og smager af mere, man observerer mere. Da jeg kom til Italien, var det som at træde ind i et teaterstykke. Alle talte så meget, de gestikulerede, de råbte og larmede. Og det foregik i verdens smukkeste kulisser. Efter et stykke tid kunne jeg selv være med i teaterstykket, og så oplever man igen nye ting. Jeg holder meget af at observere, jeg kan slet ikke lade være, og det bruger jeg også i min kunst. Der er så lidt, man kan nå at gøre i et liv. Jeg vil gerne nå så meget som muligt, og det gør jeg bedst, når jeg oplever nyt.

Uanset hvor hun har været, har hun arbejdet med sin kunst. I Mexico lærte hun at væve og brugte teknikker fra vævningen, da hun lavede tekstilkunst.

»Men det var for nemt. Det interesserer mig ikke, når det bliver for rigtigt og enkelt. Jeg har brug for at lave forhindringer for mig selv. Da jeg kom til USA, fandt jeg en stak gulnede aviser på en altan, som jeg tog med hjem. De var så smukke i det, der egentlig var forfaldet. Det er jeg fascineret af, og samtidig er aviser noget særligt, fordi de er vores dagbog. Hvor finder man ellers den tid, vi lever i, beskrevet så tydeligt?»

HUN RIVER SIDER UD af aviserne og laver små ruller af dem, som hun klistrer sammen. Lægger dem til tørring i solen, så de bliver gyldne. Derefter ferniserer hun dem, så de enkelte ruller bliver vandavisende og mere solide. Af de små ruller laver hun lange rør, som hun væver sammen. De fleste ruller er i klassiske avistoner, fra hvid til sort over grå, men hun laver også ruller af farvede sider. På den måde får hun en palet affarver.

»Det er som en mosaik – eller mine forældres billede. På afstand er det næsten som et oliemaleri, men er man tæt på, kan man ikke se motivet. Til gengæld kan man se mange hundrede små detaljer. I billedet af Kronprinsessen er der for eksempel brugt australske aviser. Var jeg en renaissancekunstner, havde jeg malet et landskab fra Tasmanien i baggrunden. Nu lægger jeg den historie ind i ansigtet i stedet. På billedet af Barack Obama står der »Better Times Await« lige mellem hans øjenbryn. Mine

billeder inddrager også beskueren, som selv skal tænke videre og udforske dem. Jeg giver bare et hint.»

Billedet af Obama blev lavet, mens han stadig kæmpede for at blive nomineret som kandidat og Hillary Clinton var favorit. Det blev hængt op i hovedkvarteret for præsidentkampagnen i det rum, hvor de frivillige sad, og de fik, fortæller Gugger Petter, et tæt forhold til billedet. Det var den Obama, hun havde fremstillet, de jublede af, når ting gik godt. Det var ham, de kiggede på for at få energi. Og det var ham, alle besøgende blev fotograferet ved siden af, når de besøgte hovedkvarteret. Og så var det Guggers Obama, der fik Michelle (Obama, red.) til at se på det store billede og sige til sin mand: »Tro nu ikke, at du faktisk er så stor.»

»Da min art-shipper, som sender værker for mig, sendte billedet fra mit studie i San Francisco til Chicago, var jeg meget nervøs. Det er jeg altid, når jeg har værker på vej et sted hen, og han lovede at ringe, når det var godt fremme. Han ringede også og sagde »Gugger, der skete noget meget mærkeligt. Da jeg tog billedet op, begyndte de frivillige i salen at klappe og bevægede sig frem mod det i en halvcirkel, mens de stadig klappede.»

Billedet blev efter det amerikanske valg i 2008 udlånt til den danske ambassade, hvilket har gjort Gugger Petter til et navn i sit fædreland, som hun kunstnerisk har haft ganske lidt kontakt med. Indtil nu. Siden i torsdags har det hængt sammen med hendes portræt af Kronprinsessen, der skal indgå i Frederiksborg Slots Museums permanente indstilling.

»Jeg er så rørt over, at jeg kommer til at hænge der. Som alle børn, der besøger et slot, drømte jeg om selv at bo der, da jeg besøgte Frederiksborg Slot. Nu er det, som om jeg faktisk gør det. Mine billeder gør.»

Obamabilledet rejser dog tilbage til USA, når udstillingen er slut 31. august. ■



Mary.



Gugger.